



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO  
**UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI TREVISO**  
Via Sartorio, 1 – 31100 TREVISO  
Centralino 0422 4297



*Coordinamento  
Reti Orientamento  
della Provincia  
di Treviso*

**EDIZIONE 2008 2009**



# UNITA' DI APPRENDIMENTO ASSI CULTURALI E COMPETENZE DI CITTADINANZA

Materiali prodotti dai laboratori collegati al Corso di  
Formazione:  
COMPETENZE, UN OBIETTIVO COMUNE PER  
ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
Condotto da **Dario Nicoli**

[FEBBRAIO 2009]

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto  
UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI TREVISO  
Via Sartorio, 1 – 31100 TREVISO  
Centralino 0422 4297  
*Dirigente*  
Maria Giuliana Bigardi  
**Ufficio Interventi Educativi**  
**Franca da Re**  
**Sandro Sivestri**

CORTV  
Coordinamento Reti Orientamento della Provincia di Treviso  
*Presidente*  
Giamberto Petrucco

*Il corso “Competenze. Un obiettivo comune per istruzione e formazione” (Quarta Edizione; anno scolastico 2008 2009) è organizzato da USP Treviso in collaborazione con CORTV.*

*Il **coordinamento scientifico** è realizzato dal prof. Dario Nicoli, dell'Università di Brescia.*

*Il **coordinamento organizzativo** è realizzato da Franca Da Re e Alberto Ferrari.*

*La **direzione del corso** è di Marco Bavosi.*

*I materiali sono stati elaborati da gruppi di lavoro coordinati da cinque **tutor**: Letizia Cavallini (gruppo “scientifico tecnologico”), Paola Gardenal (gruppo “lingua straniera”), Barbara Grassi (gruppo “linguaggi”), Marzia Littleton (gruppo “storico-sociale”), Maria Rita Ventura (gruppo “matematico”).*

*I lavori si sono svolti sotto la **supervisione** di Dario Nicoli.*

*La raccolta e il riordino dei materiali e l'**editing** finale del volume che li contiene sono a cura di Alberto Ferrari.*

TREVISO FEBBRAIO 2009

## INDICE

PRESENTAZIONE

ELENCO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO: SCHEDE

AUTORI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

VOLUMI PRODOTTI DAI LABORATORI

## PRESENTAZIONE

*Il lavoro che segue è stato realizzato nel corso dei Laboratori istituiti nell'ambito dell'iniziativa di formazione "Competenze, un obiettivo comune per istruzione e formazione" rivolto:*

- A. ai docenti delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Treviso e dei CFP aderenti alle Reti per l'Orientamento, riuniti nel Coordinamento Reti per l'Orientamento di Treviso (COR-TV);*
- B. ai docenti delle scuole secondarie di secondo grado impegnati nei progetti di Alternanza Scuola Lavoro promossi dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto, per i quali era prevista un'apposita formazione che è stata coordinata dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Treviso.*

*I Laboratori sono stati attivati a partire dall'anno scolastico 2006 2007 e sono continuati nel 2007 2008, quando sono state prodotte le rubriche di competenza e alcune Unità di Apprendimento riferite a tutti gli assi culturali del Documento sul Nuovo Obbligo di Istruzione emanato dal Ministero dell'Istruzione nell'agosto 2007.*

*Il lavoro condotto quest'anno rappresenta la prosecuzione e l'approfondimento di quanto realizzato l'anno precedente. Si tratta comunque di materiali in evoluzione, che potrebbero presentare delle incompletezze o delle imperfezioni, ma l'obiettivo non era tanto quello di produrre un dossier completo, quanto di fare acquisire e diffondere il metodo per la formulazione di strumenti da applicare nella didattica centrata sulle competenze e per la redazione del relativo curriculum. L'intero lavoro è pertanto uno strumento aperto a tutti i necessari adattamenti, miglioramenti ed integrazioni. Rappresenta un contributo all'avvio di un processo di ricerca sulla possibile innovazione della didattica.*

*In questa **seconda edizione** dei materiali prodotti dai laboratori sulla didattica per competenze, diversi sono gli aspetti innovativi rispetto alla prima edizione, pubblicata nel 2008.*

- 1. Il punto di partenza, come nella precedente edizione, è costituito dalle competenze degli assi culturali del biennio unitario; si è però voluto analizzarne lo **sviluppo nei 5 anni** e pertanto ogni competenza del biennio è associata alle analoghe competenze individuate per il secondo biennio e per il quinto anno.*
- 2. Il riferimento normativo per individuare le competenze del secondo biennio e del quinto anno è costituito dalla bozza di **regolamento di riordino degli Istituti Tecnici** licenziata dalla Commissione istituita presso il MIUR.*
- 3. Nel lavoro precedente, che era riferito alla sola uscita dal biennio, le Unità di Apprendimento erano rivolte ai ragazzi del biennio; qui invece si fa riferimento a **destinatari appartenenti all'intero quinquennio della secondaria**.*

**ELENCO  
DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO  
E DELLE COMPETENZE INTERCETTATE**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE INTERCETTATE</b>
<b>UL 08.1</b>	<p>Con me, sulle tracce di percorsi impossibili.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Riconoscere le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini di una loro corretta valorizzazione. Utilizzare e produrre testi multimediali. <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Imparare ad imparare.</p>
<b>UL 08.2</b>	<p>Percorso storico- artistico a Ceneda (Vittorio Veneto)</p> <p><b>Assi culturali:</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico <b>Professionali:</b> Promuovere servizi turistici <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<b>UL 08.3</b>	<p>Viaggio breve nella Roma degli scrittori (da Winkelmann a Pasolini): Itinerario</p> <p><b>Assi culturali:</b> Padroneggiare una lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo Comprendere e produrre testi coerenti con il proprio settore di indirizzo <b>Professionali:</b> Operare nella gestione e produzione di servizi/prodotti turistici <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Acquisire ed interpretare le informazioni</p>
<b>UL 08.4</b>	<p>Federico II – Stupor Mundi</p> <p><b>Assi culturali:</b> Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Comprendere anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso aree geografiche e culturali (storia) Analizzare e produrre oggetti multimediali (padronanza digitale) <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Individuare collegamenti e relazioni</p>
<b>UL 08.5</b>	<p>Raccontare il proprio territorio, arte e paesaggio</p> <p>Fare ricerca utilizzando fonti varie allo scopo di ideare e realizzare oggetti multimediali di tipo informativo/turistico. Padroneggiare la lingua straniera per esporre il proprio patrimonio artistico culturale. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Collaborare e partecipare</p>
<b>UM 08.1</b>	<p>Soggiorno linguistico estivo</p> <p><b>Competenza asse matematico</b> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. <b>Competenza chiave di cittadinanza</b> Progettare</p>
<b>UST 08.1</b>	<p>Il sole a scuola</p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <b>Asse matematico</b> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico <b>Settore Tecnologico indirizzo Elettronica ed Elettronica</b> Gestire progetti Progettare impianti elettrici civili e industriali, nel rispetto delle normative tecniche nazionali e comunitarie <b>Asse dei linguaggi</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi <b>Competenza di cittadinanza</b> Collaborare e partecipare</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZE INTERCETTATE</b>
<b>USS 08.1</b>	Il mio territorio che produce	<b>Assi culturali:</b> riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio <b>Competenze di cittadinanza:</b> individuare collegamenti e relazioni
<b>USS 08.2</b>	Il mondo biologico nel Veneto	<b>Asse culturale</b> storico/sociale (Competenza n.2) <b>Asse professionale</b> indirizzo agro/alimentare e/o alberghiero <b>Asse cittadinanza</b> acquisire ed interpretare l'informazione
<b>USS 08.3</b>	On the road again (per una consapevole scelta post-qualifica)	<b>Asse storico/sociale</b> Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale <b>Cittadinanza</b> Collaborare

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.1**

<b>Denominazione</b>	<b>Con me, sulle tracce di percorsi impossibili.</b>
<b>Compito - prodotto</b>	<p>Partendo da un elemento conosciuto o presente nella realtà circostante (un'opera d'arte del proprio paese o vista di recente, un oggetto di design presente in casa, un film visto, un materiale specifico conosciuto, un'architettura visitata, ecc.) ci si mette sulle tracce di un percorso da costruire seguendo un filo conduttore. Effettuare un'analisi su almeno cinque fatti-prodotti partendo dall'opera conosciuta.</p> <p>Presentazione in Power-point del percorso costruito legato a differenti tipologie di "fatti-prodotti" artistici.</p> <p>Glossario specifico dei nuovi termini appresi anche in lingua inglese.</p> <p>Relazione individuale dello studente in ordine all'attività svolta.</p> <p>Esempi:</p> <p>La vista a Castelfranco Veneto della scultura dedicata alla donna del Giorgione può essere il punto di partenza per un'analisi della figura femminile nelle opere del Giorgione. L'allievo si mette alla ricerca delle tracce di opere artistiche del pittore analizzando le figure femminili rappresentate, contemporaneamente può scegliere un film che tocchi la tematica della condizione femminile nel 1500, e può inoltre soffermarsi sull'analisi di un sonetto. In questo modo tiene come filo conduttore la figura femminile nel 1500 analizzata sotto diversi punti di vista (statua contemporanea, cinema, poesia).</p> <p>Partendo dall'analisi di una sedia presente in casa, l'allievo si mette sulle tracce della storia della sedia analizzando cinque differenti sedie realizzate in periodi storici differenti.</p> <p>Partendo dalla vista di un film su Shakespeare l'allievo si mette sulle tracce dell'autore analizzando una sua opera teatrale (Romeo e Giulietta), si propone di andare a Verona per conoscere l'ambiente che ha ispirato tale vicenda (casa di Giulietta), analizza e descrive un costume tipico dell'epoca, analizza un dipinto che rappresenta una scena di tale opera teatrale (<i>Il bacio</i> di Hayez).</p> <p>In questo modo l'allievo tocca differenti realtà (cinema, opera letteraria, architettura, storia del costume, quadro). Il compito consiste nel presentare con 5 slides questo filo conduttore spiegando brevemente in ognuna cosa ha scoperto.</p> <p>Partendo da una scultura vista in un museo l'allievo analizza cinque diverse sculture di epoche differenti ma soprattutto di materiali differenti (<i>La Venere di Milo</i> in marmo, <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i> in bronzo dorato, <i>Ballerina</i> di Degas in cera, ecc.). In questo modo l'allievo, oltre ad un'analisi storica può fare una ricerca chimica dei diversi materiali incontrati.</p> <p>Partendo da una lampada presente in casa, l'allievo si propone di inventariare e distinguere per tipologie i diversi tipi di sistemi illuminanti in commercio e collocarli storicamente. Successivamente approfondisce i diversi dispositivi dal punto di vista tecnologico-scientifico e commerciale.</p>
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	<p>Portare ai compagni l'esperienza e la propria conoscenza di un oggetto (fatto, esperienza, prodotto), conosciuto o visto personalmente di recente che ha permesso una serie di ragionamenti concatenati l'uno all'altro.</p> <p>Stimolare l'osservazione di prodotti differenti (per stile, periodo storico, materiale, categorie, ...) per scoprire le eventuali relazioni che possono legare diverse realtà (artistica, letteraria, di design, culturale, cinematografica, scientifica ecc.).</p> <p>Favorire la ricerca anche su campi non usuali.</p> <p>Alla fine di questo percorso l'allievo sarà in grado di continuare a cercare in modo autonomo anche negli ambiti di interesse personale affinando nel tempo il metodo acquisito.</p>
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	<p><b>Asse dei linguaggi:</b> Riconoscere le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini di una loro corretta valorizzazione. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b> Imparare ad imparare.</p>

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.1**

<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte;          individuare l'autore e la sua vicenda personale;          cercare opere dello stesso autore presenti nel territorio;          contestualizzare nel quadro storico, culturale e geografico un'opera d'arte ed il suo autore, anche in riferimento all'evoluzione scientifica e tecnologica          elaborare una scheda descrittiva dell'opera d'arte;          individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi.          Utilizzare Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali.          Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>Evoluzione delle arti. Movimenti ed opere.          Caratteri e stili artistici di epoche di produzione e autori diversi.          Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Allievi del 5° anno	
<b>Prerequisiti</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale.	
<b>Fase di applicazione</b>	<p>Presentazione dell'UDA e dichiarazione d'intenti.          Ideazione e progettazione.          Ricerca e selezione delle informazioni.          Stesura e revisione degli elaborati (Power-point, glossario, relazione personale).          Consegna e presentazione del lavoro.</p>	
<b>Sequenza fasi</b>	<b>studente</b>	<b>docente</b>
	<p>Fase 2: individuazione e scelta del tema del percorso (2 ore).          Fase 3: ideazione dei diversi ambiti possibili da sondare (4 ore).          Fase 5: progetto (2 ore).          Fase 7: ricerca delle informazioni (6 ore).          Fase 8: selezione e organizzazione delle informazioni (4 ore).          Fase 9: stesura degli elaborati (6 ore).          Fase 11: revisione (3 ore)          Fase 12: consegna e presentazione (1 ora a studente)</p>	<p>Fase 1: presentazione dell'UDA da parte del coordinatore (1 ora).          Fase 4: approvazione del tema proposto da parte del coordinatore.          Supporto e consulenza in tutte le fasi da parte dei docenti coinvolti.          Fase 6: approvazione del progetto proposto da parte del coordinatore.          Fase 10: correzione e validazione da parte del coordinatore e dei docenti.          Fase 13: valutazione e certificazione della competenza da parte dei docenti coinvolti.</p>
<b>Tempi</b>	30 ore	
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Visite e ricognizioni nel territorio          Inferenze fra esperienze formali e non, mobilitazione di conoscenze, capacità e conoscenze pregresse ai fini della produzione di nuove competenze</p>	
<b>Metodologia</b>	Lavoro individuale.	
<b>Risorse umane interne</b>	<p>Coordinatore (docente referente).          Collaboratori interni (docenti).</p>	
<b>Risorse umane esterne</b>		
<b>Strumenti</b>	<p>Personal Computer          Fotocamera          Dizionario (italiano e inglese)          Libri di testo          Strumenti di ricerca (enciclopedia, libri, riviste, internet)</p>	

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.1****Valutazione**

In itinere: fasi 4-6-10 (finalizzata al successo formativo e avrà un suo ponderato peso in sede di valutazione finale).

Sui prodotti finali (slides in Power-point, glossario, relazione).

La valutazione finale certifica le competenze mirate sulla base dei livelli individuati nelle rubriche di competenza.

---

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.2**

<b>Denominazione</b>	<b>Percorso storico- artistico a Ceneda (Vittorio Veneto )</b>	
<b>Compito - prodotto</b>	Simulazione del lavoro di guida turistica. Depliant relativo ad alcuni luoghi di interesse storico artistico di Ceneda (in italiano – in francese – in inglese – in tedesco - in spagnolo)	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Sperimentare concretamente il lavoro di guida turistica nella propria città	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Promuovere servizi turistici Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Sostenere una comunicazione in pubblico Utilizzare le informazioni in funzione della produzione di un depliant Decodificare tracce e documenti; stendere brevi testi storiografici <i>Produrre varie tipologie di testi orali e scritti diverso interesse sociale,culturale e professionale</i> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio Interpretare le opere artistiche inserendole nel quadro culturale e territoriale di riferimento Predisporre itinerari turistici sintetici ed analitici	Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali Teorie e tecniche della comunicazione pubblica Fonti informative e documentali Organizzazione complessiva di un testo Nozione di fonte, documento, storia di Ceneda <i>Registri comunicativi formali</i> <i>Tipologie di testi scritti specialistici coerenti con l'indirizzo di studio</i> Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte Caratteri e stili artistici, epoche di produzione autori Concetto di prodotto turistico
<b>Utenti destinatari</b>	Classe IV e V Indirizzo Erica (progetto biennale)	
<b>Prerequisiti</b>	Aver acquisito il bagaglio culturale, storico-artistico trattato nel terzo anno; aver acquisito la competenza comunicativa in lingua straniera prevista per la fine del terzo anno	
<b>Fase di applicazione</b>	2° quadrimestre del quarto anno 1° quadrimestre del 5° anno	
<b>Tempi</b>	40 ore in quarta 40 ore in quinta	
<b>Sequenza fasi</b>	Visita di ricognizione per individuare le tracce del passato (2 ore gennaio) Laboratorio su documenti sul ghetto di Ceneda (4 ore gennaio) Studio dal p. di v. artistico del Castello del Vescovo (febbraio) Studio dal p. di v. artistico della Cattedrale (marzo) Confronto chiesa cristiana e sinagoga di rito tedesco (marzo) (fine quarta) Contestualizzazione Museo della Battaglia (ottobre) (inizio quinta) Studio sulle leggi razziali e ripercussione sulla comunità ebraica cenedese con utilizzo di una testimone (novembre) Stesura breve depliant in lingue (dicembre) Simulazione visita (marzo)	
<b>Metodologia</b>	Lavoro in piccoli gruppi Lavoro individuale Discussioni in classe Confronti di intergruppo Addestramento per parlare in pubblico	
<b>Risorse umane</b> interne esterne	Docenti di italiano, storia, arte, lingue straniere Potenziali turisti Testimone (per la parte di storia)	

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.2****Strumenti**

Documenti  
Testi di storia dell'arte  
Testi di storia  
Dizionari  
Internet

**Valutazione**

Relazioni Individuali sulle informazioni acquisite  
Stesura di brevi testi storiografici  
Stesura brevi testi in lingua  
Partecipazione al lavoro di gruppo  
Prodotto finale: la visita turistica fatta fare a turno da tutti

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.3**

<b>Denominazione</b>	<b>Viaggio breve nella Roma degli scrittori (da Winkelmann a Pasolini): Itinerario</b>	
<b>Compito - prodotto</b>	Pieghevole illustrativo dei luoghi con itinerario in italiano e tedesco - prodotto del gruppo Lettera di accompagnamento con tempi e costi (offerta commerciale) -prodotto individuale Glossario specifico dei nuovi termini appresi anche in lingua inglese Relazione individuale dello studente in ordine all'attività svolta.	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Essere consapevoli che il proprio patrimonio culturale può essere utilizzato ai fini professionali (per produrre un pieghevole illustrativo turistico e una lettera commerciale) Potenziare la propria autonomia di studio e di ricerca. Sviluppare la capacità di cogliere il cambiamento temporale attraverso le testimonianze artistiche , architettoniche e letterarie in dimensione sincronica e diacronica .	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	Padroneggiare una lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo Comprendere e produrre testi coerenti con il proprio settore di indirizzo Acquisire ed interpretare le informazioni Operare nella gestione e produzione di servizi/prodotti turistici	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>riconoscere il periodo storico di appartenenza di un testo</p> <p>produrre testi scritti coerenti con gli assi culturali e le specificità di indirizzo finalizzati alla comunicazione professionale</p> <p>Interpretare e inserire le opere artistiche nel contesto culturale contestualizzare storicamente e geograficamente i testi letterari</p> <p>analizzare e interpretare fonti scritte e iconografiche di diverso tipo</p> <p>ricercare ed utilizzare le informazioni relative ai territori di riferimento con attenzione agli aspetti geografici, artistici, culturali e socio-economici</p> <p>utilizzare le tecniche di riferimento per la composizione del prodotto turistico</p>	<p>elementi di lingua tedesca</p> <p>tipologie di testi scritti specialistici coerenti con l'indirizzo di studio (lettera commerciale di offerta e itinerari)</p> <p>caratteri e stili artistici (epoche e autori)</p> <p>relazioni tra testo e contesto nei vari periodi presi in esame</p> <p>aspetti del territorio nazionale : il patrimonio artistico e culturale</p> <p>tecniche per l'elaborazione di pacchetti turistici</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Allievi di classe quinta	
<b>Prerequisiti</b>	conoscere diverse tipologie di fonti storiche saper produrre un testo corredato da immagini con programmi adeguati	
<b>Fase di applicazione</b>	<b>Studente</b>	<b>Docente</b>
	<p><b>Fase 2:</b> progettazione (6 ore)</p> <p><b>Fase 4:</b> ricerca/selezione delle informazioni per l'elaborazione del viaggio e itinerario esplicativo (4 ore).</p> <p><b>Fase 5:</b> selezione e organizzazione delle informazioni (4 ore).</p> <p><b>Fase 6:</b> stesura degli elaborati (10 ore).</p> <p><b>Fase 8:</b> revisione (1 ore)</p>	<p><b>Fase 1:</b> presentazione dell'UDA da parte del coordinatore (1 ora).</p> <p><b>Fase 3:</b> approvazione del progetto da parte de docente coordinatore</p> <p>Supporto e consulenza in tutte le fasi da parte dei docenti coinvolti.</p> <p><b>Fase 7:</b> correzione e validazione da parte del coordinatore e dei docenti.</p>

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.3**

<b>Tempi</b>	Fase 1: 1 ora Fase 2: 6 ore Fase 3: Fase 4: 4 ore Fase 5: 4 ore Fase 6: 10 ore Fase 7: Fase 8: 1 ora 4 ore per la stesura definitiva del glossario e della relazione personale, stesa in itinere <b>Totale ore: 30 (per gli studenti)</b>
<b>Esperienze attivate</b>	Viaggio a Roma Presentazione del prodotto alle classi quarte
<b>Metodologia</b>	Lavoro in gruppo Ricerca di soluzioni per problemi Lavoro individuale
<b>Risorse umane interne e esterne</b>	Coordinatore (docente referente). Collaboratori interni (docenti).
<b>Strumenti</b>	Personal Computer Dizionario L1 e L2 Libri di testo Strumenti di ricerca (enciclopedia, libri, riviste, internet)
<b>Valutazione</b>	La valutazione finale certifica le competenze mirate sulla base dei livelli individuati nelle rubriche di competenza, tenendo conto di tutto il percorso svolto dallo studente. Oggetto di valutazione sarà la lettera individuale di offerta, accompagnata da un itinerario sintetico, stilata in L1 e L2 Gli insegnanti delle discipline coinvolte valuteranno eventualmente conoscenze e abilità afferenti alle loro discipline.

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.4**

<b>Denominazione</b>	<b>Federico II – Stupor Mundi</b>	
<b>Compito - prodotto</b>	Power point in doppia lingua (italiano – tedesco) da inserire nel sito della scuola	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Usare nuove tecnologie per migliorare la qualità di apprendimento Confrontare passato e presente attraverso l'analisi di una figura storica Riflettere sulla multiculturalità attraverso un percorso storico	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Comprendere anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso aree geografiche e culturali (storia) Analizzare e produrre oggetti multimediali (padronanza digitale) Individuare collegamenti e relazioni	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
	In L1 e L2: Saper leggere un testo storico e/o letterario Saper estrapolare le informazioni principali Saper riformulare con lessico personale quanto appreso in L2 Riconoscere specificità e innovazioni in ambito architettonico Confrontare la politica di convivenza culturale e religiosa di Federico II con le problematiche attuali Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue Esser in grado di presentare un argomento storico letterario attraverso il supporto multimediale	Arte e architettura federiciana Scuola Siciliana L'ecllettismo di Federico II Il contesto storico di Federico II Federico II esempio di tolleranza religiosa Conoscenza del programma Microsoft-Power Point
<b>Utenti destinatari</b>	Classe terza istituto tecnico	
<b>Prerequisiti</b> (all'UDA...)	Präteritum Conoscere le strategie di lettura Saper riformulare con lessico personale quanto appreso in L1 Saper utilizzare programma di videoscrittura Saper scaricare foto Saper definire il layout grafico Saper usare i font dolci: arial, verdana e tahoma	
<b>Fase di applicazione</b>	1^ periodo anno scolastico	
<b>Tempi</b>	30 ore	
<b>Sequenza fasi</b>	Presentazione del progetto agli allievi e definizione obiettivi Motivazione al compito (visione di filmati in You tube..) Pianificazione del lavoro : divisione in coppie divisione compiti Ricerca in internet del materiale con link forniti Redazione di documento word a partire da informazioni raccolte Rielaborazione documento (a casa) Costruzione power point (classe-casa) Esposizione lingua straniera (valutazione)	
<b>Esperienze attivate</b>	Convegno sull'argomento: Floret silva nobilis (Uomo e natura ai tempi di Federico II) Spettacolo "B-sogni" di Mohamed Ba (multiculturalità)	

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.4**

<b>Metodologia</b>	Frontale A coppie Individuale a casa In plenum
<b>Risorse umane</b> <i>interne</i> <i>esterne</i>	Docenti interni (Tecnici; eventualmente)
<b>Strumenti</b>	Laboratorio multimediale con accesso a internet
<b>Valutazione</b>	<p><b>Per singola disciplina:</b> esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale</p> <p><b>Valutazione globale power point</b> Valutazione del prodotto finale da parte dell'equipe dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione del power point)</p> <p><b>Voto di condotta in termini di :</b> coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta senso di responsabilità nel portare a termine compiti capacità di collaborare con i compagni</p>

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.4**

Coordinatore : **Insegnante di Tedesco**

Collaboratori : **Insegnante di Italiano, Storia, Religione e Storia dell'Arte.**

**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

PROGETTO:  
**FEDERICO II - STUPOR MUNDI**

La classe 3<sup>^</sup>B Erika è stata scelta per realizzare un lavoro sulla figura di Federico II e sul contesto storico-culturale nel quale è vissuto, attraverso un percorso nuovo e coinvolgente che privilegia l'uso delle nuove tecnologie multimediali.

Si lavora a coppie, scelte liberamente per facilitare anche il lavoro pomeridiano.

Il risultato di questo percorso è la realizzazione di una presentazione in power point , da inserire nel sito della scuola.

Utilizzerai le nuove tecnologie per migliorare la qualità del tuo apprendimento.

Studiando Federico II e il suo ambiente scoprirai come le qualità e la curiosità di questo personaggio possono aiutarti a guardare con occhi diversi la realtà nella quale vivi, simile per alcuni aspetti a quel mondo multiculturale che lui valorizzò.

Grazie a questo percorso conoscerai l'arte e l'architettura federiciana, la Scuola Siciliana, la cultura di Federico II, il contesto storico in cui è vissuto e la sua apertura verso le religioni.

Imparerai a padroneggiare con maggior consapevolezza il programma Microsoft-Power Point.

Ti dedicherai a questo progetto nelle prossime quattro settimane.

Ti accompagneranno in questo percorso i tuoi insegnanti di Italiano, Storia, Tedesco, Religione e Storia dell'Arte.

Parteciperai al Convegno " Uomo e natura ai tempi di Federico II " e assisterai allo spettacolo " Bi-Sogni " di Mohammed Ba.

Lavorerai principalmente nel laboratorio multimediale e utilizzerai a casa il tuo pc.

Ogni tuo insegnante ti valuterà in base alla tua:

capacità espositiva (ricchezza lessicale, correttezza formale e articolazione dei contenuti)  
riflessione personale

La tua presentazione in Power Point verrà valutata collegialmente secondo i seguenti criteri:

completezza del lavoro

ordine e chiarezza dei contenuti

originalità

Il tuo coinvolgimento, il tuo impegno e la tua capacità di collaborare con i compagni saranno presi in considerazione nel voto di condotta.

Buon lavoro!

I tuoi insegnanti

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.4**Coordinatore : **Insegnante di Tedesco**Collaboratori : **Insegnante di Italiano, Storia, Religione e Storia dell'Arte.****PIANO DI LAVORO UDA  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
1	Presentazione del progetto agli allievi e definizione obiettivi	Documento di progetto	consegnato	30 minuti	Gli allievi hanno capito il compito
2	Motivazione al compito	Filmato da You tube	Visione	9 minuti: filmato 20 : discussione	Gli allievi hanno capito il senso globale del filmato
3	Pianificazione del lavoro : divisione in coppie divisione compiti		Formazione coppie e assegnazione dei compiti	30 minuti	Si sono formate le coppie Gli allievi hanno capito il compito
4	Ricerca in internet del materiale con link forniti	Laboratorio multimediale	Individuazione del materiale	Un'ora per disciplina	Gli allievi hanno individuato i link con il materiale
5	Redazione di documento Word	Pc	stampa del documento "word"	Un'ora per disciplina	Gli allievi hanno svolto il compito
6	Rielaborazione documento (a casa)	Pc	Impostazione della presentazione Power Point	3-4 ore per disciplina	Gli allievi hanno svolto il compito
7	Costruzione power point (classe-casa)	Laboratorio multimediale	Definizione presentazione Power Point	2 ore per tedesco e per italiano	Gli allievi hanno svolto il compito
8	Esposizione del lavoro in Power Point con valutazione	Laboratorio multimediale	Presentazione del lavoro in Power Point	2 ore per tedesco e per italiano	Gli allievi hanno svolto il compito
9	Esposizione scritta o orale nelle singole discipline con valutazione	Classe	esposizione	2 ore per disciplina (escluso Tedesco e italiano)	Gli allievi hanno svolto il compito

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.5**

<b>Denominazione</b>	<b>Raccontare il proprio territorio, arte e paesaggio</b>	
<b>Compito - prodotto</b>	Iper testo con powerpoint in italiano inglese e tedesco, locandina e leaflets.	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Diventare consapevoli conoscitori ed interpreti del proprio patrimonio culturale promuovendolo adeguatamente. Interiorizzare il concetto che la qualità del territorio è una risorsa Lavorare in gruppo di ricerca con impegno e responsabilità utilizzando tecnologie multimediali.	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	Fare ricerca utilizzando fonti varie allo scopo di ideare e realizzare oggetti multimediali di tipo informativo/turistico. Padroneggiare la lingua straniera per esporre il proprio patrimonio artistico culturale. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. Collaborare e partecipare	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<b>Storico/Artistiche</b> Ricerca, sintetizzare, selezionare il materiale di ricerca Descrivere/spiegare opere d'arte Schedatura di opere d'arte	<b>Storico/Artistiche</b> Il campanile: punto di vista privilegiato sulla valle del Piave Il Duomo di Valdobbiadene Le opere pittoriche del duomo La piazza San Gregorio
	<b>Scientifiche</b> Osservare e descrivere il fenomeno Effettuare misure lineari Risolvere problemi	<b>Scientifiche</b> Misure lineari ed errori di misura
	<b>Linguistiche</b> Produrre brevi testi informativi / divulgativi a carattere turistico Presentare un oggetto d'arte utilizzando lessico e linguaggio appropriato	<b>Linguistiche</b> Elementi di microlingua relativi alla descrizione del patrimonio storico ambientale Uso di formule comunicative contestuali al racconto e spiegazione di opere d'arte
	<b>Metodologico operative</b> Utilizzare software in dotazione per ricercare e produrre documenti video, multimediali, cartacei.	<b>Metodologico operative</b> Iper testo e software informatici in dotazione
<b>Utenti destinatari</b>	Classe 2b Istituto Tecnico Turistico	
<b>Prerequisiti</b>	<b>Linguistici</b> conoscenza ed uso di strutture linguistiche e lessico di base delle lingue straniere per poter leggere e comprendere così come produrre semplici messaggi. <b>Scientifici</b> conoscenza degli strumenti di misurazione <b>Arte</b> conoscenza degli elementi della forma e composizione <b>Trattamento Testi</b> conoscenza sistema operativo windows XP	
<b>Fase di applicazione</b>	secondo quadrimestre - da inizio febbraio	
<b>Tempi</b>	40 ore (circa 8 ore per disciplina)	
<b>Esperienze attivate</b>	Uscite nei siti d'arte e biblioteca per effettuare raccolta del materiale.	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale (solo per i casi in cui sarebbe problematico evitarlo) Cooperative learning: creazione di gruppi cooperativi eterogenei la cui collaborazione è basata sull'interdipendenza positiva, responsabilità individuale, partecipazione equa. Approccio induttivo: si induce lo studente alla scoperta del sapere in un percorso individuale e di gruppo attraverso attività di problem solving.	
<b>Risorse umane</b> interne esterne	Interne: insegnanti delle discipline di storia dell'arte, lab. Chimica e fisica, tedesco, inglese, trattamento testi, tecnico informatico, Dirigenza Eventuali esterne: Assessore alla cultura del Comune di Valdobbiadene	

**ASSE LINGUAGGI: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UL 08.5**

<b>Strumenti</b>	Laboratorio informatico, laboratorio di chimica e fisica, siti reali d'arte, biblioteche.
<b>Valutazione</b>	Valutazione del prodotto di classe e di gruppo. Osservazione della partecipazione al lavoro di gruppo, rispetto delle consegne, supporto ai compagni, responsabilità con opportune schede di osservazione. Verifica orale individuale dell'esposizione del prodotto finale singola (per le lingue) Indice di gradimento del prodotto da terzi

**ASSE MATEMATICO: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UM 08.1**

<b>Denominazione</b>	<b>Soggiorno linguistico estivo</b>	
<b>Compito - prodotto</b>	<p>Progettazione di un viaggio sulla base di una consegna definita legata al numero dei partecipanti e alle variabili che possono intervenire, con riferimento particolare alla fase di preventivazione dei costi e di scelta della soluzione più efficiente.</p> <p>Elaborazione di una relazione e relativa presentazione del processo di scelta del preventivo più efficiente, utilizzando strumenti informatici, con calcoli, grafici per la rappresentazione di relazioni e funzioni (crescenza, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione) e riflessioni circa l'andamento qualitativo del grafico delle funzioni individuate ed i criteri che hanno portato alla scelta</p> <p>Elaborazione di un glossario bilingue dei termini principali acquisiti</p>	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	<p>Muoversi nel contesto reale</p> <p>sapersi organizzare e prendere decisioni</p> <p>scoprire le potenzialità dei modelli rappresentativi</p>	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	<p><b>Competenza asse matematico</b></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p> <p><b>Competenza chiave di cittadinanza</b></p> <p>Progettare</p>	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Riconoscere crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione.</p> <p>Descrivere l'andamento qualitativo del grafico di una funzione</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per la rappresentazione di relazioni e funzioni</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Risolvere problemi di scelta</p> <p>Tradurre le idee in azioni pianificate (tempi, risorse da utilizzare, strategie, rapporto azioni-obiettivi, modalità di verifica dell'efficacia)</p> <p>Valutare l'efficacia della propria progettazione</p> <p>Saper comunicare all'interno del gruppo (anche in linguaggio matematico), con il coordinatore e i referenti nel contesto scolastico, con i fornitori per quanto riguarda il contesto extra-scolastico</p>	<p>Rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano</p> <p>Conoscenza software matematici utilizzati per rappresentazione grafica di funzioni</p> <p>Le fasi risolutive di un problema</p> <p>Modelli algebrici e grafici per la soluzione di un problema</p> <p>Fasi di una progettazione</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classe terza	
<b>Prerequisiti</b>	<p>Utilizzo sistemi di rappresentazione formale per definire funzione</p> <p>Retta nel piano cartesiano</p> <p>Parabola</p>	
<b>Fase di applicazione</b>	1° quadrimestre	
<b>Tempi</b>	N° ore: 20	
<b>Esperienze attivate</b>	Richiesta preventivi agenzie di viaggio	
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo, lavoro individuale	
<b>Risorse umane</b> Interne Esterne	Proff. Matematica, Economia, Lingua straniera, Storia dell'arte	

**ASSE MATEMATICO: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UM 08.1**

---

<b>Strumenti</b>	TI-89 calcolatrici (in classe) oppure programmi di matematica (in laboratorio)
<b>Valutazione</b>	Valutazione processo: scheda di osservazione (la stessa compilata dallo studente per autovalutazione, dal docente per valutazione) Relazione individuale sul lavoro svolto dal gruppo Valutazione prodotto: per gruppi L'Uda costituisce componente rilevante per la certificazione delle competenze di matematica e di capacità progettuali È previsto un voto sul registro di ogni materia coinvolta

---

**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UST 08.1**

<b>Denominazione</b>	<b>Il sole a scuola</b>
<b>Compito - prodotto</b>	Progettazione dell'impianto fotovoltaico per la produzione di energia elettrica in un istituto scolastico Preparazione di un disciplinare tecnico per la raccolta di offerte Intervista ad azienda, esperti del settore, e utenti della tecnologia Relazioni individuali Presentazione Glossario dei termini specifici
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Stimolare l'interesse ai problemi energetici e ambientali Accrescere il senso critico nella scelta delle energie alternative Diffondere la cultura del risparmio energetico Stimolare l'imprenditorialità giovanile Rafforzare la capacità relazionale
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	<b>Asse scientifico-tecnologico</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <b>Asse matematico</b> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico <b>Settore Tecnologico indirizzo Elettronica ed Elettronica</b> Gestire progetti Progettare impianti elettrici civili e industriali, nel rispetto delle normative tecniche nazionali e comunitarie <b>Asse dei linguaggi</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi <b>Competenza di cittadinanza</b> Collaborare e partecipare

**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UST 08.1**

<b>Risorse</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b> Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete</p> <p><b>Asse matematico</b> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p> <p><b>Settore Tecnologico indirizzo Elettronica ed Elettronica</b> Uso degli strumenti informatici dedicati. Analizzare il processo produttivo, individuarne le caratteristiche e valutarne i principali parametri Analizzare i metodi di controllo e gestione dei parametri tecnologici, organizzativi ed economici dei processi. Individuare e utilizzare metodi e mezzi per effettuare test di valutazione del prodotto. Identificare le procedure relative alla certificazione dei processi. Analizzare, dimensionare ed integrare impianti con fonti energetiche alternative Realizzare progetti, corredandoli di documentazione tecnica Scegliere i materiali e le apparecchiature in base alle caratteristiche tecniche e all'ottimizzazione funzionale degli impianti Valutare l'impatto ambientale. Valutare gli aspetti generali, tecnici ed economici della produzione di energia elettrica. Affrontare le problematiche relative al trasporto, alla distribuzione e all'utilizzo dell'energia elettrica.</p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b> Concetto di calore e di temperatura Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema</p> <p><b>Asse matematico</b> Significato di analisi e di organizzazione di dati numerici Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</p> <p><b>Settore Tecnologico indirizzo Elettronica ed Elettronica</b> Metodi di rappresentazione e documentazione del progetto Strumenti organizzativi della progettazione Principi generali e principali teorie di gestione dei processi Produzione, trasporto e distribuzione dell'energia elettrica Manualistica d'uso e di riferimento</p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti del quinto anno dell'istituto tecnico ad indirizzo elettrotecnico-elettronico	
<b>Prerequisiti</b>	Teoria delle reti elettriche in corrente continua e alternata, sistemi trifase Conversione statica dell'energia Conoscenze di base della VIA Limiti di tolleranza ambientali Conoscenze delle tecniche e delle classificazioni per lo smaltimento dei rifiuti	
<b>Fase di applicazione</b>	Febbraio-Marzo	
<b>Tempi</b>	60 ore	

**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UST 08.1**

<b>Sequenza fasi</b>	<p><b>T0</b> recupero dei prerequisiti – Presentazione UdA</p> <p><b>T1</b> organizzazione del lavoro: ragazzi definiscono con l'aiuto del docente una scaletta di lavoro per ogni fase. Si distribuiscono i compiti e definiscono i tempi di lavoro</p> <p><b>T2</b> Fase di raccolta della documentazione tecnica delle apparecchiature, normativa, raccolta informazioni selezione confronto elaborazione</p> <p><b>T3</b> Analisi dei bisogni, studio di fattibilità, politiche ambientali locali e nazionali, pianificazione dei tempi, valutazione di impatto ambientale</p> <p><b>Verifica intermedia</b></p> <p><b>T4</b> Verificare quali sono le conoscenze, la sensibilità e i comportamenti, attorno al tema dell'energia e del risparmio energetico nelle sue diverse forme, dei coetanei e degli adulti: Predisposizione di due questionari (alunni e adulti) Somministrazione Elaborazione dei dati raccolti e costruzione dei grafici</p> <p><b>T5</b> Predisposizione dell'intervista alle aziende del settore e intervista Elaborazione del testo dell'intervista Elaborazione video</p> <p><b>T6</b> Realizzazione dello schema a blocchi dell'impianto, dimensionamento dei singoli blocchi, valutazione della connettività dei blocchi (schema elettrico)</p> <p><b>T7</b> ipotesi di smaltimento dell'impianto</p> <p><b>Verifica intermedia</b></p> <p><b>T8</b> Realizzazione del capitolato e computo metrico con software dedicati</p> <p><b>T9</b> Relazione tecnica ed eventuale documentazione per ottenere le autorizzazioni e i contributi previsti</p> <p><b>Verifica intermedia</b></p> <p><b>T10</b> Relazioni individuali e presentazione</p> <p><b>T11</b> questionario di autovalutazione</p> <p><b>Verifica finale</b></p>
<b>Esperienze attivate</b>	Visite guidate e interviste presso aziende di settore, visite agli uffici competenti
<b>Metodologia</b>	<p>lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro di gruppo max 3 allievi</p> <p>Pianificazione delle attività in un'ottica di ricerca- azione, cooperative learning</p> <p>Ogni allievo reperisce autonomamente le informazioni iniziali e nel gruppo vengono definiti il ruolo di controllo tempi e di controllo consegna individuale e viene fatto il confronto dei materiali raccolti.</p>
<b>Risorse umane</b> <i>interne</i> <i>esterne</i>	<p>Coordinatore: insegnante di elettrotecnica (fornisce gli elementi essenziali per sviluppare l'argomento, discrimina materiale e dati utili alla realizzazione del progetto, organizza le visite esterne)</p> <p>Equipe docenti interni: docenti di matematica (elaborazione dati: tabelle e grafici) docente di lettere (collabora all'elaborazione e correzione del materiale scritto e orale)</p> <p>Insegnante Tecnico Pratico</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Laboratori</p> <p>Internet</p> <p>Biblioteca</p> <p>Visite guidate</p> <p>Software dedicati</p> <p>Manuali</p> <p>Normative</p>

**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO: UNITÀ DI APPRENDIMENTO UST 08.1****Valutazione**

**Verifiche intermedie:** valutano la capacità di raccolta delle informazioni e di selezione delle stesse, verificano la partecipazione e l'efficacia del lavoro di gruppo e la fase di svolgimento del compito

**Valutazione del prodotto** e delle **relazioni individuali** da parte dell'equipe dei docenti in base a criteri predefiniti (chiarezza, correttezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, capacità di superare le difficoltà, trasferibilità)

**Autovalutazione** (questionario)

---

**ASSE STORICO SOCIALE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO USS 08.1**

<b>Denominazione</b>	<b>Il mio territorio che produce</b>	
<b>Compito - prodotto</b>	Presentazione in power point della realtà produttiva di appartenenza in situazione reale Relazione individuale del lavoro svolto Glossario	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Migliorare le proprie capacità di orientamento professionale, correlando le caratteristiche del sistema socio-economico di appartenenza con l'offerta formativa del territorio	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	<b>Assi culturali:</b> riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio <b>Competenze di cittadinanza:</b> individuare collegamenti e relazioni	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro Regole per la costruzione di un curriculum vitae Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti del biennio ingresso Destinatari finali del prodotto: studenti terza media in visita scuola aperta	
<b>Prerequisiti</b>	Utilizzo base dei software principali (word, excel, PPT) Nozioni base di statistica Struttura base di una presentazione	
<b>Fase di applicazione</b>	Realizzazione del prodotto: 1 trimestre (settembre . dicembre) Diffusione del prodotto: gennaio - febbraio	
<b>Tempi</b>	Fase 1: 8 ore Fase 2: 10 ore Fase 3: 10 ore Fase 4: 4 ore Totale tempi UdA: 32 ore	
<b>Sequenza fasi</b>	Fase 1: raccolta e selezione dei materiali Fase 2: correlazione delle informazioni Fase 3: elaborazione del prodotto Fase 4: presentazione del prodotto in situazione reale (scuola aperta)	
<b>Metodologia</b>	Modalità di esecuzione: Lavoro strutturato in piccoli gruppi e/o coppie (presentazione in power point) Lavoro individuale (relazione del lavoro) Metodologie formative: Esperienze semistrutturate di ricerca delle informazioni Esperienze semistrutturate di riflessione e riorganizzazione sulle informazioni Utilizzo guidato di griglie strutturate di raccolta informazioni	
<b>Risorse umane</b> interne esterne	<b>interne</b> Docenti del consiglio di classe referente per l'orientamento (se presente): coordinatore storia: collaboratore diritto: collaboratore matematica/informatica: collaboratore <b>esterne</b> rappresentante associazione di categoria	
<b>Strumenti</b>	Griglie strutturate e semistrutturate prodotte dal team di progettazione Strumentazione informatica base Collegamento internet Guide e materiali a supporto della ricerca	

**ASSE STORICO SOCIALE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO USS 08.1****Valutazione****del processo:**

congruenza della richiesta con l'azione

comprensione della realtà produttiva

criteri di valutazione delle fasi di processo:

- 1) esistenza del materiale richiesto
- 2) c'è stata selezione delle informazioni
- 3) pertinenza delle informazioni selezionate
- 4) evidenza di relazione tra le informazioni
- 5) comprensione delle informazioni

metodi di valutazione delle fasi di processo:

- 1) c'è/non c'è
- 2) valutazione quantitativa delle informazioni selezionate
- 3) valutazione qualitativa delle informazioni selezionate
- 4) valutazione qualitativa delle relazioni
- 5) test intermedio di comprensione delle informazioni

**del prodotto:**

criteri di valutazione del prodotto:

- 1) esistenza del prodotto finale
- 2) chiarezza del prodotto
- 3) completezza del prodotto
- 4) coerenza con lo scopo finale
- 5) congruenza espositiva tra linguaggio e destinatario
- 6) originalità grafica

metodi di valutazione del prodotto:

- 1) c'è/non c'è
  - 2) griglia di valutazione
  - 3) griglia di valutazione
  - 4) griglia di valutazione
  - 5) griglia di valutazione
  - 6) griglia di valutazione
-

**ASSE STORICO SOCIALE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO USS 08.2**

<b>Denominazione</b>	<b>Il mondo biologico nel Veneto</b> Ricerca attiva di dati sulle dimensioni e potenzialità di un settore produttivo del Veneto	
<b>Compito - prodotto</b>	Produrre una relazione contenente un'analisi per individuare l'evoluzione del settore dell'agricoltura biologica con valutazione delle potenzialità di sviluppo Glossario	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Muoversi in un contesto reale per recepire informazioni utili per identificare un settore economico	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	<b>Asse culturale</b> storico/sociale (Competenza n.2) <b>Asse professionale</b> indirizzo agro/alimentare e/o alberghiero <b>Asse cittadinanza</b> acquisire ed interpretare l'informazione	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b> Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca..... Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Riconoscere l'importanza istituzionale del Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea	<b>Conoscenze</b> Le principali tappe dello sviluppo scientifico-tecnologico del settore di riferimento Elementi di diritto regionale e degli enti locali I programmi comunitari in materia di istruzione, cultura, formazione e lavoro I programmi di mobilità per gli studenti in Europa e nel mondo
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi terze	
<b>Prerequisiti</b>	Saper utilizzare Internet Saper analizzare e confrontare grafici e tabelle	
<b>Fase di applicazione</b>	Febbraio-marzo	
<b>Tempi</b>	Totale: 25 ore Fase 1: 1 ora Fase 2: 3 ore Fase 3: 10 ore Fase 4: 1 ora Fase 5: 5 ore Fase 6: 5 ore	
<b>Sequenza fasi</b>	1)presentazione U.D.A. 2) individuazione delle fonti 3)raccolta E classificazione dati 4) intervista a titolare di azienda 5)interpretazione 6)stesura della relazione	
<b>Metodologia</b>	Ricerca/azione in coppia Intervista	
<b>Risorse umane</b> interne esterne	Insegnante di agraria (coordinatore) Collaboratori interni: docenti di matematica, scienze, economia/diritto, storia Collaboratori esterni : titolare azienda di agricoltura biologica	
<b>Strumenti</b>	Quelli in normale dotazione	
<b>Valutazione</b>	Individuale della relazione Autovalutazione Presentazione in pubblico	

<b>ASSE STORICO SOCIALE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO USS 08.3</b>		
<b>Denominazione</b>	<b>On the road again</b> (per una consapevole scelta post-qualifica)	
<b>Compito – prodotto</b>	Vademecum orientamento Organizzazione presentazione pubblica Vademecum Pianificazione del lavoro, questionario e relazione individuale per la preparazione del vademecum Glossario	
<b>Finalità generali</b> (risultati attesi in termini di miglioramento)	Dotazione strumenti informativi per l'utenza Valutazione risorse in funzione pianificazione progetto di vita	
<b>Competenze mirate</b> assi culturali professionali cittadinanza	<b>Asse storico/sociale</b> Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale <b>Cittadinanza</b> Collaborare	
<b>Risorse</b>	<b>Abilità/Capacità</b> Saper comprendere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro nella società della conoscenza con riferimento agli indirizzi di programmazione nazionale e comunitaria in materia di sviluppo economico Utilizzare strumenti, mezzi e procedure per l'accesso al lavoro	<b>Conoscenze</b> Nuovi modelli culturali ed organizzativi dell'accesso al lavoro e alle professioni La stesura del Curriculum Vitae europeo e della lettera do accompagnamento Il colloquio di lavoro individuale e di gruppo La ricerca del lavoro in rete
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni del V anno destinatari finali del prodotto: studenti delle classi quarte.	
<b>Prerequisiti</b>	Avere già lavorato in gruppo Saper usare excel Saper effettuare una formattazione testuale tesina	
<b>Fase di applicazione</b>	Primo quadrimestre – settembre- febbraio	
<b>Tempi</b>	60 ore per preparazione vademecum 3 ore per presentazione al pubblico	
<b>Sequenza fasi</b>	Problematizzazione Ricerca dati Realizzazione e somministrazione di un questionario conoscitivo indirizzato agli ex-allievi della scuola Selezione Stesura pianificazione (a gara- viene scelta la pianificazione ritenuta migliore tra quelle elaborate dai singoli studenti) Stesura elaborazione testo Relazione individuale Presentazione al pubblico a rotazione	
<b>Metodologia</b>	Cooperative Learning Mediazione Lezione frontale Peer education	
<b>Risorse umane</b> interne esterne	Coordinatore Referente dell'orientamento Collaboratori interni Insegnanti di: Matematica; diritto; Lingua italiana, pedagogia, metodologia e ricerca Collaboratori esterni Ex studenti che rispondono al questionario	
<b>Strumenti</b>	questionario per ex allievi sala riunioni con sistema audio-visivo per presentazione al pubblico biblioteca segreteria per invio e raccolta questionari	

## ASSE STORICO SOCIALE: UNITÀ DI APPRENDIMENTO USS 08.3

<b>Valutazione</b>	del prodotto della relazione individuale della presentazione al pubblico autovalutazione
--------------------	---

---

**AUTORI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO**

*Unità di Apprendimento relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE LINGUAGGI**

*autori: istituti:*

ALEANDRI CLAUDIA	ITCG MARTINI
BARBON ADRIANA	IS DUCA D. ABRUZZI
BATTISTEL PAOLA	CFP FICIAP
BORTOLUZZI ALBERTA	LICEO MARCONI
BRUNORO BRUNO	ISSS VERDI
CALDATO LORETTA	ISSS BESTA
CARRARO ANGELA	LICEO MARCONI
CATTELAN PAOLA	ISSS BESTA
CESCON M.GRAZIA	ISIS CASAGRANDE
CORSI GIULIANA	IS DUCA D. ABRUZZI
CUNICO MICHELE	ISSS CASAGRANDE
DAL CIN CINZIA	IS CITTA' DELLA VITTORIA
DESERTI DONATO	ISSS VERDI
FINOTTO PAOLA	ITCG SANSOVINO
FONTEBASSO LIVIO	IPSIA SCARPA
GORGATI ELEONORA	LICEO GIORGIONE
MARDEGAN ANGELO	ITI CAVANIS
MILANI VITTORINA	ITCG MARTINI
MORETTI RENATA	IS DUCA D. ABRUZZI
MOZZATO PAOLA	IPSSAR BELTRAME
PIN FELICE	ISA MUNARI
SCALCO LAURA	ITCG SANSOVINO
SEGATO LAURA	ISSS DA COLLO
TOMASI SUSANNA	ISSS NIGHTINGALE
VIAN MARIA CARLA	IS DUCA D. ABRUZZI
ZAJA PAOLO	RICCATI
ZANELLA ANDREA	CFP FICIAP
ZANETTE NICOLETTA	IPSSAR BELTRAME

*coordinatore:* **BARBARA GRASSI**

*Unità di Apprendimento relative a:*  
**COMPETENZE ASSE LINGUAGGI**  
**LINGUA STRANIERA**

*autori: istituti:*

AVON CRISTINA	IPSSAR BELTRAME
CAMPO DALL'ORTO ANNAMARIA	LICEO MARCONI
CARLETTO MARIA	LICEO GIORGIONE
INGROSSO DORIS	ISSS DA COLLO
MARIN MARIA TERESA	ITCG MARTINI
MARTINI PATRIZIA	LICEO MARCONI
PEROTTO DANIELA	ISSS VERDI
PICELLO LUCIA	ISSS VERDI
SCOMPARIN VALENTINA	CFP CANOSSIANE
VEDANA TERESA	ITC CALVI

*coordinatore:* **PAOLA GARDENAL**

*Unità di Apprendimento relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE MATEMATICO**

*autori: istituti:*

BANDIERA ELENA	ISS BESTA
BERTOLINI VITTORIA	IPSIA GALILEI
CAPRITTA GIORGIO	IS DUCA D. ABRUZZI
DAL GALLO MONIA	ISS DA COLLO
MARCHETTI MILENA	LICEO MARCONI
MARZARI PAOLA	LICEO MARIA ASSUNTA
PAGANO MARIA TERESA	ITT MAZZOTTI
PERSICO MARIO	ITT MAZZOTTI
PROFICE MARIA ANTONELLA	ISS DA COLLO
SENZANI ANNA	IPSSAR BELTRAME
VEDANA ALDA	LICEO MARCONI

*coordinatore:* **MARIA RITA VENTURA**

*Unità di Apprendimento relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

*autori: istituti:*

ALLEGRA AGATA	ISS NIGHTINGALE
BENEDET ANTONELLA	IS DUCA D. ABRUZZI
BETTAREL GIANCARLO	IPSIA PITTONI
CASTELLI PIETRO CARLO	ISS VERDI
CORLETTO CHIARA	LICEO MARIA ASSUNTA
GIASSI ALESSANDRA	ISS BESTA
IACONINOTO GRAZIA	ISS BESTA
MARZI MARIA	ISS VERDI
MONACI ELISABETTA	ITC RICCATI LUZZATTI
PASINATO GIORGIO	ISS NIGHTINGALE
QUAGGIO ZILLA	ITIS FERMI
STELLA GRAZIELLA	ISS CASAGRANDE

*coordinatore:* **LETIZIA CAVALLINI**

*Unità di Apprendimento relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE STORICO SOCIALE**

*autori: istituti:*

ALLANI GIORGIO	ISS CASAGRANDE
ARENA FILIPPINA	LICEO GALILEI
CANZIAN RENATA	ISS VERDI
CARACUTA VITTORIO	LICEO GIORGIONE
MUNARETTO MICHELE	CFP FICIAP
PIGNORIO ANNAMARIA	ISS BESTA
SCARDANZAN CRISTINA	ISTITUTO PIO X
TRANQUILLIN MARIA	IPSIA GIORGI
VIEZZER LORIS	ISS CASAGRANDE

*coordinatore:* **MARZIA LITLETON**

**VOLUMI PRODOTTI  
NELL'EDIZIONE 2007 2008:**

**COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO  
UNITARIO**

RACCOLTA DELLE RUBRICHE DELLE  
COMPETENZE  
*ottobre 2007*

**UNITA' DI APPRENDIMENTO PER IL BIENNIO  
UNITARIO**

*prima redazione - gennaio 2008*

**COMPETENZE IN USCITA DAI PERCORSI DI  
QUALIFICA PROFESSIONALE TRIENNALE –  
VOLUME 1**

aree commerciale, meccanica, elettrica, turistica,  
aziendale

RACCOLTA DELLE RUBRICHE DELLE  
COMPETENZE

*prima redazione - gennaio 2008*

**UNITA' DI APPRENDIMENTO PER I  
PERCORSI DI QUALIFICA PROFESSIONALE  
TRIENNALE – VOLUME 1**

aree commerciale, meccanica, elettrica, turistica,  
aziendale

*prima redazione - gennaio 2008*

**VOLUMI PRODOTTI  
NELL'EDIZIONE 2008 2009:**

**COMPETENZE PER ASSI CULTURALI  
RACCOLTA DELLE RUBRICHE DELLE  
COMPETENZE**

formulate secondo i livelli E.Q.F.  
*febbraio 2009*

**UNITA' DI APPRENDIMENTO  
ASSI CULTURALI E COMPETENZE DI  
CITTADINANZA**

*febbraio 2009*

**COMPETENZE IN USCITA DAI NUOVI  
ISTITUTI TECNICI**

aree: economico aziendale, turismo, meccanica,  
elettrica, agraria

RACCOLTA DELLE RUBRICHE DELLE  
COMPETENZE

formulate secondo i livelli E.Q.F.  
*febbraio 2009*

**UNITA' DI APPRENDIMENTO PER I NUOVI  
ISTITUTI TECNICI**

aree: economico aziendale, turismo, meccanica,  
elettrica, agraria  
*febbraio 2009*

*Tutti i materiali prodotti dai laboratori sono reperibili ai seguenti indirizzi:*

**SITO USP**

<http://www.istruzionetrevise.it/>

(link: <http://www.istruzionetrevise.it/competenze/index.asp>)

**SITO CORTV**

<http://www.cortv.net/>

(link: <http://www.cortv.net/Lists/Documenti%20pubblici/AllItems.aspx>)

**TREVISO FEBBRAIO 2009**