



ORIENTA - INSIEME

REPORT INCONTRO
7 giugno 2017

Oggi, mercoledì 7 giugno 2017, alle ore 15.00 si sono riuniti, presso la sede dell'Istituto "S. Gaetano" di Vicenza, i docenti referenti o componenti della commissione ASL o del dipartimento disabili degli Istituti partner ubicati nell'area della Cittadella degli studi per trattare il seguente ordine del giorno:

- Attività laboratoriali proposte da ciascun Istituto aderente a questa iniziativa
- Varie ed eventuali

Coordina i lavori la prof.ssa Olper che, constatata la presenza delle referenti degli Istituti *Canova* e *Montagna* avvia i lavori.

La riunione era stata fissata affinché i referenti degli istituti interessati predisponessero la proposta di un progetto laboratoriale.

Come concordato la coordinatrice della rete ha chiesto al referente dell'Istituto S. Gaetano disponibilità oraria e costi dei laboratori offerti.

La referente dell'Istituto Montagna comunica che potrà presentare la proposta laboratoriale solo all'inizio del prossimo anno, non appena definiti gli impegni degli insegnanti e l'orario delle classi frequentate dagli studenti tutor che saranno coinvolti.

Le colleghe del Liceo Canova illustrano la proposta laboratoriale come da allegati, *Libro pop up*. Il progetto prevede un impegno di 3 ore settimanali, dalle 14.00 alle 17.00, da gennaio ad aprile. I docenti sono disponibili, anche se sarà necessaria la preventiva autorizzazione del Dirigente per la copertura dei costi e degli impegni dei docenti coinvolti.

Terminati gli argomenti all'o.d.g. alle ore 16.00 la riunione è sciolta.

f.to Il coordinatore della rete *Orienta-Insieme*
prof.ssa Barbara Olper

Allegato: proposta laboratoriale Liceo Canova - Libro pop up

SCHEDA DI PROGETTAZIONE - A.S. 2017-2018

DENOMINAZIONE	PROGETTO ORIENTA-INSIEME (ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI)
DESTINATARI <i>Alunni interni, esterni, biennio, triennio, classi specifiche. Se possibile indicare il numero degli alunni coinvolti</i>	Studenti disabili frequentanti le Classi Terze, Quarte e Quinte. Si prevede una partecipazione di n. 8 alunni (autistici sensoriali con requisiti necessari per accedere ai laboratori).
RESPONSABILE	Coordinatrice della Rete <i>Orienta-Insieme</i> : Prof.ssa Barbara Olper Coordinatrice del Progetto: Prof.ssa Cristina Pizzuti
EQUIPE DI PROGETTO <i>Docenti, esperti esterni, personale Ata</i>	Docenti di laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> • Prof.ssa Cristina Pizzuti • Prof. Giuseppe Vigolo • Prof.ssa Clara Poli Docente di Sostegno: Prof.ssa Giovanna Zanella
SINTESI E FINALITÀ DEL PROGETTO	Il Dipartimento di Sostegno dell'I.I.S. "Canova" propone un laboratorio per la realizzazione di "Pop up", attivi e tridimensionali allo scopo di sviluppare negli alunni disabili la creatività e il senso estetico, la manualità e l'uso dei colori, la capacità di progettazione grafica e scenografica. Come disse uno dei più grandi disegnatori del 900, Saul Steinberg: "Il disegno mi libera dal bisogno di parlare e scrivere".
DURATA E SEDE DEL PROGETTO	Ore settimanali: n. 3 ore settimanali Orario: dalle ore 14.00 alle ore 17.00 Periodo: da Gennaio ad Aprile Luogo: Sede del "Liceo Artistico" di Via Calvi. Le attività di laboratorio richiedono 3 ore per l'accoglienza degli studenti, la preparazione del laboratorio e dei materiali, la progettazione e l'esecuzione del pop up.
PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scelta del contenuto 2. Individuazione del formato e della tecnica più adatta per comunicare il contenuto 3. Stesura del progetto 4. Studio e realizzazione di ogni singolo elemento costitutivo della pagina 5. Studio e caratterizzazione dei personaggi e della scenografia 6. Assemblaggio della varie parti di cui si compone ogni pagina e, successivamente della pagine fra di loro con eventuale copertina

Contenuti formativi

OBIETTIVI: <i>(riportare gli obiettivi specifici e possibilmente misurabili del progetto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti della mano • Eseguire lavori manuali • Saper eseguire una linea tracciata • Iniziare spontaneamente delle attività • Eseguire piegature, ritagli, strappi, ricalchi • Seguire una successione logica nelle fasi di lavoro • Saper distinguere colori primari e secondari • Usare colori a matita, tempere, acrilici e pennarelli in modo appropriato • Riprodurre forme, direzioni, dimensioni, posizioni, rapporti spaziali • Riprodurre la figura umana completa o parti di essa • Sviluppare la personalità creativa
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguare la propria creatività al lavoro da svolgere • Sperimentazione delle varie tecniche • Eseguire/terminare il più autonomamente possibile il lavoro • Saper progettare un lavoro nuovo
UNITÀ DIDATTICHE ATTIVITÀ	<p>N. 2 Moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mod. 1: Progettazione (4 ore) • Mod. 2: Esecuzione (8 ore) <p>*(Così ripartiti: 60 minuti di progettazione tecnica, 120 minuti di Laboratorio Grafico/Pittorico)</p>
MATERIALE OCCORRENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cartoncino • Colla vinilica • Forbici • Taglierini • Colori a matita • Colori a tempera • Colori Acrilici • Pennelli • Matite
COSTO DEL MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • N. 120 fogli di carta Soporset (gr. 250/300) 35 Euro • Colla vinilica 2 kg 20 Euro • N.8 forbici 5-6 Euro • N.8 taglierini 5-6 Euro • Colori a matita Giotto 50 Euro • Colori a tempera 36 Euro • Colori acrilici 40 Euro • Pennelli vari..... 25 Euro • Matite varie..... 25 Euro <p>Si prevede una spesa di circa 200 Euro / 300 Euro</p>
COSTO DOCENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Prof.ssa Cristina Pizzuti (compenso stabilito dalla tabella 5 del CCNL- Comparto Scuola 2006/2009) • Prof.ssa Clara Poli • Vigolo costo "0", (a scalare dalle 18 ore di potenziamento) • Prof.ssa Giovanna Zanella

*





