



ORIENTA - INSIEME

REPORT INCONTRO 15 novembre 2017

Oggi, mercoledì 15 novembre 2017, alle ore 15.00 si sono riunite, presso la sede dell'Istituto "S. Gaetano" di Vicenza, le docenti referenti degli istituti Boscardin (prof.ssa Antonia Carletta), Da Schio (prof. Giuseppe Pullara) e Montagna (Anna Chiarotto, Gilda Colmegna) per trattare il seguente o.d.g.

- Attività laboratoriali congiunte in cui coinvolgere gli studenti disabili frequentanti le classi terze, quarte e quinte
- Varie ed eventuali

Coordina i lavori la prof.ssa Olper che, annuncia l'impossibilità di partecipare all'incontro da parte delle docenti referenti dell'Istituto Canova, che confermano la disponibilità della scuola di avviare il laboratorio già proposto dal mese di dicembre.

La referente dell'istituto Boscardin conferma l'offerta del laboratorio per la realizzazione di una scultura la 5^a e 6^a ora del martedì.

Le referenti dell'istituto Montagna, a loro volta, confermano l'offerta dei laboratori indicati nel report del 27 settembre u.s.

Si apre quindi una riflessione sugli aspetti organizzativi:

sembra opportuno uniformare i periodi di attivazione dei laboratori (gennaio – aprile/maggio) e concordare le fasce orario dei laboratori per meglio rispondere alle esigenze degli studenti coinvolti.

Allo scopo la prof.ssa Olper predisporrà una scheda in cui **ogni istituto aderente** inserirà sinteticamente i riferimenti richiesti **entro il 30 novembre** (link di accesso alla scheda

https://docs.google.com/document/d/1vnU89piPdGfMaA_yMWLcQ4ILIRWcN8PnoL6DtXxuRZE/edit?usp=sharing)

Definiti il periodo, giorno e orario, i referenti di ciascuna scuola comunicheranno l'offerta alle famiglie e individueranno gli alunni interessati. **Entro il 10 dicembre ogni scuola dovrà comunicare i laboratori di interesse e il numero di studenti coinvolti**, distinti per tipologia di laboratorio, alle referenti delle scuole in cui è attivato il laboratorio e alla coordinatrice di rete per conoscenza, tramite la scheda allegata a questo report

Sono considerati necessari per lo sviluppo dell'attività:

- convenzione fra gli istituti aderenti all'iniziativa;
- comunicazione e patto formativo (quelli abitualmente utilizzati nella scuola con integrazioni);
- verifica aspetti assicurativi;

- criteri di valutazione con eventuale predisposizione di apposita scheda.

I presenti non ritengono necessaria la formazione “ambito sicurezza”, in quanto le attività si sviluppano nei contesti scolastici.

Giovedì 14 dicembre 2017, alle ore 14.30, si terrà presso l'Istituto Boscardin l'incontro per la composizione dei gruppi laboratoriali e la definizione di tutti gli aspetti organizzativi e formali.

Terminati gli argomenti all'o.d.g. alle ore 16.00 la riunione è sciolta.

f.to Il coordinatore della rete *Orienta-Insieme*
prof.ssa Barbara Olper

Allegati Report 27 settembre

Progetto di laboratorio in asl per ragazzi disabili e tutor indirizzo socio-sanitario che possono essere attivati presso l'IPSS Montagna

Laboratorio attività espressivo manuali

Tempi: 1 giorno la settimana da gennaio ad aprile 6^a ora o pomeriggio

Spazio: laboratorio di metodologie

Docente di riferimento De Matteis + sostegno + tutor

Attività proposta: partendo da favole, fiabe, romanzi d'avventura, storie o personaggi inventati rappresentazione grafico pittorica e plastica delle scene e dei personaggi. Realizzazione di manifesti con gli elaborati più significativi.

Realizzazione di foto dei lavori. Raccolta delle stampe in quadernone ad anelli

Laboratorio musica

Tempi: 1 giorno la settimana da gennaio ad aprile

6^a ora o pomeriggio

Spazio: laboratorio di metodologie operative

Docente di riferimento: Cadore Gino + sostegno + tutor a seconda del numero degli iscritti

Attività proposta: percorso di approccio alla musica

Laboratorio "ago e filo"

Tempi: 1 giorno la settimana da gennaio ad aprile 6^a ora o pomeriggio

Spazio: laboratorio moda o aula

Docente di riferimento da individuare + sostegno + tutor a seconda del numero degli iscritti

Attività proposta: partendo da un tema della vita di tutti i giorni creazione di piccoli oggetti artigianali: spille, cuscini, poster, borse in tela

SINTESI E FINALITÀ DEL PROGETTO	Il Dipartimento di Sostegno dell'I.I.S. "Canova" propone un laboratorio per la realizzazione di "Pop up", attivi e tridimensionali allo scopo di sviluppare negli alunni disabili la creatività e il senso estetico, la manualità e l'uso dei colori, la capacità di progettazione grafica e scenografica. Come disse uno dei più grandi disegnatori del 900, Saul Steinberg: "Il disegno mi libera dal bisogno di parlare e scrivere".
DURATA E SEDE DEL PROGETTO	Ore settimanali: n. 3 ore settimanali Orario: dalle ore 14.00 alle ore 17.00 Luogo: Sede del "Liceo Artistico" di Via Calvi. Le attività di laboratorio richiedono 3 ore per l'accoglienza degli studenti, la preparazione del laboratorio e dei materiali, la progettazione e l'esecuzione del pop up.
PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scelta del contenuto 2. Individuazione del formato e della tecnica più adatta per comunicare il contenuto 3. Stesura del progetto 4. Studio e realizzazione di ogni singolo elemento costitutivo della pagina 5. Studio e caratterizzazione dei personaggi e della scenografia 6. Assemblaggio della varie parti di cui si compone ogni pagina e, successivamente delle pagine fra di loro con eventuale copertina

Contenuti formativi

OBIETTIVI: <i>(riportare gli obiettivi specifici e possibilmente misurabili del progetto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti della mano • Eseguire lavori manuali • Saper eseguire una linea tracciata • Iniziare spontaneamente delle attività • Eseguire piegature, ritagli, strappi, ricalchi • Seguire una successione logica nelle fasi di lavoro • Saper distinguere colori primari e secondari • Usare colori a matita, tempere, acrilici e pennarelli in modo appropriato • Riprodurre forme, direzioni, dimensioni, posizioni, rapporti spaziali • Riprodurre la figura umana completa o parti di essa • Sviluppare la personalità creativa
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguare la propria creatività al lavoro da svolgere • Sperimentazione delle varie tecniche • Eseguire/terminare il più autonomamente possibile il lavoro • Saper progettare un lavoro nuovo
UNITÀ DIDATTICHE ATTIVITÀ	N. 2 Moduli: <ul style="list-style-type: none"> • Mod. 1: Progettazione (4 ore) • Mod. 2: Esecuzione (8 ore) *(Così ripartiti: 60 minuti di progettazione tecnica, 120 minuti di Laboratorio Grafico/Pittorico)
MATERIALE OCCORRENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cartoncino • Colla vinilica • Forbici • Taglierini • Colori a matita • Colori a tempera • Colori Acrilici • Pennelli • Matite

**COSTO DEL
MATERIALE**

- N. 120 fogli di carta Soporset (gr. 250/300) **35 Euro**
- Colla vinilica 2 kg **20 Euro**
- N.8 forbici **5-6 Euro**
- N.8 taglierini **5-6 Euro**
- Colori a matita Giotto **50 Euro**
- Colori a tempera **36 Euro**
- Colori acrilici **40 Euro**
- Pennelli vari..... **25 Euro**
- Matite varie..... **25 Euro**

Si prevede una spesa di circa **200 Euro / 300 Euro**

COSTO DOCENTI

- Prof.ssa Cristina Pizzuti (compenso stabilito dalla tabella 5 del CCNL- Comparto Scuola 2006/2009)
- Prof.ssa Clara Poli
- Vigolo costo "0", (a scalare dalle 18 ore di potenziamento)
- Prof.ssa Giovanna Zanella

*



PIANO OFFERTA FORMATIVA A. S. 2017/2018

1.1 Denominazione attività/progetto

Indicare la denominazione del progetto.

“ASL Orienta Insieme”

1.2 Responsabile del progetto

Indicare il responsabile del progetto.

Carletta Antonia

Obiettivi e destinatari del progetto

Il progetto è rivolto agli alunni diversamente abili sia della nostra scuola, sia quelli di altre scuole previste nel progetto “Orienta Insieme” e allievi con funzione di tutor.

Il progetto è finalizzato ad una alternanza scuola-lavoro attraverso una sperimentazione didattica aperta al territorio, avviando una collaborazione tra la nostra scuola ed il parco di Sojo (Lusiana), espositore permanente di opere d'arte contemporanee.

Consiste nel coinvolgere gli alunni in esperienze con discipline plastiche per la realizzazione di una scultura da esporre al parco di Sojo.

Il gruppo sarà coadiuvato da un docente di disciplina e almeno un docente di sostegno. Gli alunni diversamente abili saranno affiancati da alunni tutor, che a loro volta, assolveranno il compito nell'ottica di una alternanza scuola – lavoro.

Si cercherà di:

per gli alunni diversamente abili

- Creare una corrispondenza tra le abilità ed autonomie dei singoli alunni e le prassi operative richieste da un contesto socio riabilitativo o pre-avviamento al lavoro;
- Attivare un percorso esperienziale finalizzato ad incrementare i livelli di autonomia;
- Potenziare le abilità fine motorie;
- Stimolare l'area relazionale, vivendo il laboratorio come momento di condivisione con i compagni.

per gli alunni tutor

- Occasione di crescita personale sia a livello scolastico (tecno-pratica, autonomia) che sociale;
- Lavorare in gruppo con spirito di collaborazione, in vista di un risultato comune concreto, visibile.
- Applicare le conoscenze tecniche per ricercare soluzioni adatte ai compagni diversamente abili.

Metodologie

Attraverso un confronto fra tutte le parti coinvolte si valuteranno le potenzialità degli alunni diversamente abili, affinché il docente tutor interno, possa proporre le attività tenendo conto degli aspetti specifici dei singoli soggetti.

Sensibilizzazione e indicazione d'intervento ai ragazzi tutor.

Si conclude il percorso con un bilancio dell'esperienza attraverso l'analisi dei dati raccolti che

verranno condivisi con i docenti di sostegno dei singoli alunni e/o tutor esterno.
 Si proporranno attività con diverse applicazioni tecniche per la realizzazione di elaborati tridimensionali e una scultura in terracotta. I ragazzi svolgeranno tali attività nel laboratorio di discipline plastiche.

Alcune proposte:

- preparazione di un piano di argilla come luogo dove sperimentare tecniche, uso degli strumenti e realizzazione di oggetti;
- realizzazione del negativo in gesso;
- creazione degli elementi della scultura in argilla;
- essiccazione e cottura dei pezzi;
- decorazione degli stessi e seconda cottura;
- installazione della scultura presso parco di Sojo.

1.4 Durata

Il progetto prevede un incontro settimanale il martedì per due ore, la quinta (con la classe 3BLA) e sesta (con tutor disponibili anche di altre scuole) a partire dal mese di novembre sino ad aprile.

1.5 Risorse umane interne

Indicare i nominativi dei docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

<i>cognome e nome</i>	<i>ore di progettazione</i>	<i>ore di insegnamento</i>	<i>ore non di insegnamento</i>
Docenti e personale interni all'Istituto			
Cavallari Enrico			
Carletta Antonia			
Altri docenti o assistenti all'autonomia			
Alunni tutor			

1.5 Risorse umane esterne

<i>Indicare cognome e nome o denominazione Ente, Associazione, ecc.</i>	<i>anno</i>	<i>Compenso orario lordo</i>	<i>Tot. ore</i>	<i>Compenso totale lordo</i>
Alunni diversamente abili di altri Istituti				
Docenti e personale in servizio presso altre scuole				
Enti				
Totale				

1.6 Beni e servizi

Indicare le **risorse logistiche ed organizzative** che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Separare le utilizzazioni per anno finanziario 2014 o 2015.

Aule dei laboratori artistici (plastiche) . Aula forni per cottura dei pezzi in argilla. Spazi della scuola per esposizione dei manufatti.

Acquisti

Tipologia di spesa	Descrizione	Importo previsto
Materiale di consumo e/o beni inventariabili		
Servizi (es.: noleggi, manutenzioni, ecc.)		
Altro		

Segnalare eventuali impegni straordinari richiesti al personale ATA.
