



ORIENTA - INSIEME

REPORT INCONTRO 27 settembre 2017

Oggi, mercoledì 27 settembre 2017, alle ore 15.00 si sono riunite, presso la sede dell'Istituto "S. Gaetano" di Vicenza, le docenti referenti degli istituti Boscardin (prof.ssa Carletta Antonia) e Canova (prof.ssa Cristina Pizzuti) per trattare il seguente o.d.g.

- Alternanza scuola-lavoro attraverso la sperimentazione didattica: Proposta di laboratori in cui coinvolgere gli studenti disabili (frequentanti le classi terze, quarte e quinte) coadiuvati da studenti tutor
- Varie ed eventuali

Coordina i lavori la prof.ssa Olper che, annuncia l'impossibilità di partecipazione all'incontro da parte della referente dell'Istituto Montagna, che però ha inviato via mail la disponibilità dell'Istituto. (v. allegato 1) a realizzare alcune proposte laboratoriali da offrire agli studenti disabili delle scuole che desiderano aderirvi.

La referente del Liceo Canova conferma la proposta laboratoriale come da allegati, *Libro pop up*, come avanzata a giugno (v. allegato 2), Il progetto prevede un impegno di 3 ore settimanali, dalle 14.00 alle 17.00, nei giorni di lunedì, mercoledì o venerdì da **novembre ad aprile**.

La referente dell'Istituto Boscardin si riserva alcuni giorni per inviare la proposta dell'istituto (v. allegato 3).

Raccolte le proposte, la prof.ssa Olper le invierà agli Istituti, che, se interessati, entro il 30 ottobre dovranno esprimere la loro adesione. Nella comunicazione dovranno essere indicati i laboratori di interesse, il numero di studenti coinvolti e la tipologia di disabilità. Ogni istituto dovrà inoltre segnalare i nominativi dei docenti e degli eventuali studenti tutor che collaboreranno allo sviluppo dell'iniziativa.

L'adesione dovrà essere inviata via mail alla coordinatrice di rete e alla scuole proponenti

- IIS Boscardin amministrazione@boscardin.gov.it all'attenzione della prof.ssa Antonia Carletta carletta.antonina@boscardin.gov.it
- IIS Canova viis013009@istruzione.it all'attenzione prof.ssa Cristina Pizzuti
- IPS Montagna virf020004@istruzione.it all'attenzione prof.ssa Anna Chiarotto tirocinio@montagna.gov.it

Dovrà quindi essere indetto il prima possibile un meeting operativo.

Terminati gli argomenti all'o.d.g. alle ore 16.00 la riunione è sciolta.

f.to Il coordinatore della rete *Orienta-Insieme*
prof.ssa Barbara Olper

Allegato 1

Progetto di laboratorio in asl per ragazzi disabili e tutor indirizzo socio-sanitario che possono essere attivati presso l'IPSS Montagna

Laboratorio attività espressivo manuali

Tempi: 1 giorno la settimana da gennaio ad aprile 6^a ora o pomeriggio

Spazio: laboratorio di metodologie

Docente di riferimento De Matteis + sostegno + tutor

Attività proposta: partendo da favole, fiabe, romanzi d'avventura, storie o personaggi inventati rappresentazione grafico pittorica e plastica delle scene e dei personaggi. Realizzazione di manifesti con gli elaborati più significativi.

Realizzazione di foto dei lavori. Raccolta delle stampe in quadernone ad anelli

Laboratorio musica

Tempi: 1 giorno la settimana da gennaio ad aprile

6^a ora o pomeriggio

Spazio: laboratorio di metodologie operative

Docente di riferimento: Cadore Gino + sostegno + tutor a seconda del numero degli iscritti

Attività proposta: percorso di approccio alla musica

Laboratorio "ago e filo"

Tempi: 1 giorno la settimana da gennaio ad aprile 6^a ora o pomeriggio

Spazio: laboratorio moda o aula

Docente di riferimento da individuare + sostegno + tutor a seconda del numero degli iscritti

Attività proposta: partendo da un tema della vita di tutti i giorni creazione di piccoli oggetti artigianali: spille, cuscini, poster, borse in tela

SINTESI E FINALITÀ DEL PROGETTO	Il Dipartimento di Sostegno dell'I.I.S. "Canova" propone un laboratorio per la realizzazione di "Pop up", attivi e tridimensionali allo scopo di sviluppare negli alunni disabili la creatività e il senso estetico, la manualità e l'uso dei colori, la capacità di progettazione grafica e scenografica. Come disse uno dei più grandi disegnatori del 900, Saul Steinberg: "Il disegno mi libera dal bisogno di parlare e scrivere".
DURATA E SEDE DEL PROGETTO	<p>Ore settimanali: n. 3 ore settimanali Orario: dalle ore 14.00 alle ore 17.00 Luogo: Sede del "Liceo Artistico" di Via Calvi.</p> <p>Le attività di laboratorio richiedono 3 ore per l'accoglienza degli studenti, la preparazione del laboratorio e dei materiali, la progettazione e l'esecuzione del pop up.</p>
PERCORSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scelta del contenuto 2. Individuazione del formato e della tecnica più adatta per comunicare il contenuto 3. Stesura del progetto 4. Studio e realizzazione di ogni singolo elemento costitutivo della pagina 5. Studio e caratterizzazione dei personaggi e della scenografia 6. Assemblaggio della varie parti di cui si compone ogni pagina e, successivamente della pagine fra di loro con eventuale copertina

Contenuti formativi

<p>OBIETTIVI: <i>(riportare gli obiettivi specifici e possibilmente misurabili del progetto)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti della mano • Eseguire lavori manuali • Saper eseguire una linea tracciata • Iniziare spontaneamente delle attività • Eseguire piegature, ritagli, strappi, ricalchi • Seguire una successione logica nelle fasi di lavoro • Saper distinguere colori primari e secondari • Usare colori a matita, tempere, acrilici e pennarelli in modo appropriato • Riprodurre forme, direzioni, dimensioni, posizioni, rapporti spaziali • Riprodurre la figura umana completa o parti di essa • Sviluppare la personalità creativa
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguare la propria creatività al lavoro da svolgere • Sperimentazione delle varie tecniche • Eseguire/terminare il più autonomamente possibile il lavoro • Saper progettare un lavoro nuovo
UNITÀ DIDATTICHE ATTIVITÀ	<p>N. 2 Moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mod. 1: Progettazione (4 ore) • Mod. 2: Esecuzione (8 ore) <p>*(Così ripartiti: 60 minuti di progettazione tecnica, 120 minuti di Laboratorio Grafico/Pittorico)</p>
MATERIALE OCCORRENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Cartoncino • Colla vinilica • Forbici • Taglierini • Colori a matita • Colori a tempera • Colori Acrilici • Pennelli • Matite

**COSTO DEL
MATERIALE**

- N. 120 fogli di carta Soporset (gr. 250/300) **35 Euro**
- Colla vinilica 2 kg **20 Euro**
- N.8 forbici **5-6 Euro**
- N.8 taglierini **5-6 Euro**
- Colori a matita Giotto **50 Euro**
- Colori a tempera **36 Euro**
- Colori acrilici **40 Euro**
- Pennelli vari..... **25 Euro**
- Matite varie..... **25 Euro**

Si prevede una spesa di circa **200 Euro / 300 Euro**

COSTO DOCENTI

- Prof.ssa Cristina Pizzuti (compenso stabilito dalla tabella 5 del CCNL- Comparto Scuola 2006/2009)
- Prof.ssa Clara Poli
- Vigolo costo "0", (a scalare dalle 18 ore di potenziamento)
- Prof.ssa Giovanna Zanella

*



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “S. BOSCARDIN”
via Baden Powell, 35 - 36100 Vicenza - ☎ 0444-928688/928488 - fax 0444-928775

PIANO OFFERTA FORMATIVA A. S. 2017/2018

1.1 Denominazione attività/progetto

Indicare la denominazione del progetto.

“ASL Orienta Insieme”

1.2 Responsabile del progetto

Indicare il responsabile del progetto.

Carletta Antonia

Obiettivi e destinatari del progetto

Il progetto è rivolto agli alunni diversamente abili sia della nostra scuola, sia quelli di altre scuole previste nel progetto “Orienta Insieme” e allievi con funzione di tutor.

Il progetto è finalizzato ad una alternanza scuola-lavoro attraverso una sperimentazione didattica aperta al territorio, avviando una collaborazione tra la nostra scuola ed il parco di Sojo (Lusiana), espositore permanente di opere d'arte contemporanee.

Consiste nel coinvolgere gli alunni in esperienze con discipline plastiche per la realizzazione di una scultura da esporre al parco di Sojo.

Il gruppo sarà coadiuvato da un docente di disciplina e almeno un docente di sostegno. Gli alunni diversamente abili saranno affiancati da alunni tutor, che a loro volta, assolveranno il compito nell'ottica di una alternanza scuola – lavoro.

Si cercherà di:

per gli alunni diversamente abili

- Creare una corrispondenza tra le abilità ed autonomie dei singoli alunni e le prassi operative richieste da un contesto socio riabilitativo o pre-avviamento al lavoro;
- Attivare un percorso esperienziale finalizzato ad incrementare i livelli di autonomia;
- Potenziare le abilità fine motorie;
- Stimolare l'area relazionale, vivendo il laboratorio come momento di condivisione con i compagni.

per gli alunni tutor

- Occasione di crescita personale sia a livello scolastico (tecno-pratica, autonomia) che sociale;
- Lavorare in gruppo con spirito di collaborazione, in vista di un risultato comune concreto, visibile.
- Applicare le conoscenze tecniche per ricercare soluzioni adatte ai compagni diversamente abili.

Metodologie

Attraverso un confronto fra tutte le parti coinvolte si valuteranno le potenzialità degli alunni diversamente abili, affinché il docente tutor interno, possa proporre le attività tenendo conto degli aspetti specifici dei singoli soggetti.

Sensibilizzazione e indicazione d'intervento ai ragazzi tutor.

Si conclude il percorso con un bilancio dell'esperienza attraverso l'analisi dei dati raccolti che verranno condivisi con i docenti di sostegno dei singoli alunni e/o tutor esterno.
 Si proporranno attività con diverse applicazioni tecniche per la realizzazione di elaborati tridimensionali e una scultura in terracotta. I ragazzi svolgeranno tali attività nel laboratorio di discipline plastiche.

Alcune proposte:

- preparazione di un piano di argilla come luogo dove sperimentare tecniche, uso degli strumenti e realizzazione di oggetti;
- realizzazione del negativo in gesso;
- creazione degli elementi della scultura in argilla;
- essiccazione e cottura dei pezzi;
- decorazione degli stessi e seconda cottura;
- installazione della scultura presso parco di Sojo.

1.4 Durata

Il progetto prevede un incontro settimanale il martedì per due ore, la quinta (con la classe 3BLA) e sesta (con tutor disponibili anche di altre scuole) a partire dal mese di novembre sino ad aprile.

1.5 Risorse umane interne

Indicare i nominativi dei docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

<i>cognome e nome</i>	<i>ore di progettazione</i>	<i>ore di insegnamento</i>	<i>ore non di insegnamento</i>
Docenti e personale interni all'Istituto			
Cavallari Enrico			
Carletta Antonia			
Altri docenti o assistenti all'autonomia			
Alunni tutor			

1.5 Risorse umane esterne

<i>Indicare cognome e nome o denominazione Ente, Associazione, ecc.</i>	<i>anno</i>	<i>Compenso orario lordo</i>	<i>Tot. ore</i>	<i>Compenso totale lordo</i>
Alunni diversamente abili di altri Istituti				
Docenti e personale in servizio presso altre scuole				
Enti				
Totale				

1.6 Beni e servizi

Indicare le **risorse logistiche ed organizzative** che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Separare le utilizzazioni per anno finanziario 2014 o 2015.

Aule dei laboratori artistici (plastiche) . Aula forni per cottura dei pezzi in argilla. Spazi della scuola per esposizione dei manufatti.

Acquisti

Tipologia di spesa	Descrizione	Importo previsto
Materiale di consumo e/o beni inventariabili		
Servizi (es.: noleggi, manutenzioni, ecc.)		
Altro		

Segnalare eventuali impegni straordinari richiesti al personale ATA.
