

Lavori di Gruppo

Prima parte

Tematica: **Le Emozioni**

Destinatari: **Classi prime**

Tempo di svolgimento: **Primo trimestre/quadrimestre**

Modalità di svolgimento:

Gomitolo delle emozioni (1h)

Si chiede ai ragazzi di sedersi in cerchio, si prende un gomitolo di lana colorata e si consegna ad uno degli studenti. Si chiede di esprimere con una parola l'emozione che si prova in quel momento dicendo: "Io mi sento..." , poi tenendo con una mano il capo del filo si chiede con l'altra di lanciare al gomitolo ad un compagno/a che si preferisce. Ognuno dovrà fare questo passaggio affinché tutti abbiano espresso il loro stato emotivo.

I nostri sogni (2h)

Si chiede ai ragazzi di pensare al loro sogno, cosa potrebbero essere. Si dà loro del tempo per pensare ad un mimo che possa rappresentare il sogno e poi ognuno liberamente lo esprime sotto forma di piccola rappresentazione teatrale (scketch).

Presentazione del film Billie Elliot (1h)

Lettura con estrazione di foglietti contenenti poche frasi significative tratte dal libro "Billie Elliot", presentazione della locandina del film e tentativo da parte degli studenti di scoperta della trama della storia. Breve presentazione del film

Visione del film Billie Elliot (2h)

Visione del film in classe

Costruzione delle carte emozionali (2h)

In laboratorio informatico o con pc portatili selezione di immagini del film che abbiano suscitato emozioni significative. Costruzione delle carte con cartoncino (con pc effettuare screenshot delle immagini selezionate, stamparle e incollarle su cartoncino, almeno due per studente)

Gioco delle carte (2h)

Si stendono le carte create dalle immagini del film sul pavimento, si chiede ai ragazzi in cerchio di sceglierne una che li rappresenti (non necessariamente deve

essere tra le proprie). Si chiede a turno, in modo libero, di mostrarla, spiegare in cosa li rappresenti e quali emozioni abbia suscitato quella carta.

Riflessione sulle emozioni (2h)

Si riprende ciò che è emerso dalla lettura e spiegazione delle carte, successivamente con l'aiuto delle slide del prof. Manea si cerca di dare un nome più specifico e di riconoscere le differenze tra le mille sfumature delle emozioni.

Seconda parte

Tematica: **Le intelligenze multiple e le molteplici personalità**

Destinatari: **Classi seconde**

Tempo di svolgimento: **Secondo pentamestre/quadrimestre**

Modalità di svolgimento:

Cerchio musicale (intelligenza musicale, cinestetica, naturalistica, visivo-spaziale, logico-matematica, interpersonale e intrapersonale) 2h

Chiedere agli studenti di scegliere una canzone che a loro piace da eleggere canzone di classe (capacità di scelta personale, ascolto e discernimento tra diverse canzoni, capacità di interazione e mediazione con gli altri, scelta della canzone di classe).

Disporre sul pavimento della classe diversi oggetti "musicali" (grattugie, bicchieri, posate, bottiglie, riso, coperchi, ecc.) e chiedere ai ragazzi di sceglierne uno o più per poter accompagnare ritmicamente la canzone scelta spiegando che si può "usare" il proprio corpo al posto degli oggetti (capacità naturalistica).

Far partire la canzone di classe e chiedere, con gli strumenti scelti, di accompagnare ritmicamente la musica inserendosi una alla volta affinché tutti si siano parte inseriti nel cerchio musicale (capacità musicale, logico-matematica, cinestetica, visivo-spaziale e interpersonale).

Riflessione sul cerchio musicale (intelligenza linguistica-verbale, intrapersonale, interpersonale) 1h

Mettere in cerchio i ragazzi e chiedere loro quali sono state le abilità messe in campo per la riuscita del cerchio musicale. Riflettere sull'importanza di tutte le intelligenze impiegate e chiedere loro quale abbiano percepito più faticosa da sperimentare e quale più immediata e semplice.

Il processo (intelligenza linguistico-verbale, logica, intrapersonale, interpersonale, visuo-spaziale) 4h

Dare agli studenti una tematica a scelta (possibilmente che li possa coinvolgere ad esempio i social, il bullismo, le differenze di genere, ecc.) e chiedere di individuare punti a favore e contrari chiedendo di schierarsi.

Proporre la messa in scena di un processo e individuazione dei ruoli: giudice, avvocati difensori, accusatori, parti in causa (colpevoli e vittime), spettatori. Si chiede ad ogni ragazzo di scegliere con quale ruolo vuole partecipare al processo. Inizio e realizzazione del processo (non ci sarà la sentenza perché non è il fine dell'attività).

Riflessione sul processo 1h

Riflettere con i ragazzi sulle diverse intelligenze messe in campo e chiedere loro se il ruolo in cui si sono calati è l'unico o si sentirebbero altri ruoli vicini alla loro sensibilità. Riflettere che siamo un impasto, un intreccio di intelligenze, di personalità.

Orienteering (tutte le intelligenze) 3h

Percorso in un parco pianificato con mappe e strumenti vari (matite, fogli, bussola, orologio). Dividere la classe in piccoli gruppi e dare loro la possibilità di scegliere i materiali e la modalità con cui si deve effettuare il percorso, unica indicazione da rispettare l'arrivo entro le 2h al traguardo, passando per i punti di controllo.

Riflessione sul percorso 1h

Riflettere sui diversi compiti svolti all'interno del gruppo, esprimere le caratteristiche di ogni ruolo e le scelte fatte. Con lo schema delle diverse personalità riflettere sulla necessità dell'impiego di tutte queste per poter camminare insieme.