

*Quali attività si possono fare nella tua materia (MUSICA) per sviluppare le intelligenze multiple?*

Abbiamo individuato il racconto della BIOGRAFIA di un compositore per lo sviluppo dell'**intelligenza linguistico-verbale, interpersonale e intrapersonale** per giungere infine all'ascolto di qualche sua composizione.

La biografia stimola l'interesse per la vita di una persona, avvicina agli aspetti umani e caratteriali, alla quotidianità, a gioie e dolori comuni a tutti; richiama ai costumi di un'epoca, ad aneddoti divertenti, ma anche a più ampie vicende storiche. In tal modo i ragazzi/e possono incuriosirsi di ascoltare la musica di quel compositore, cogliere nella sua opera aspetti allegri e dolorosi del suo animo, come anche la capacità di andare oltre se stessi.

La pratica del BODY PERCUSSION e più in generale della RITMICA (fatta con oggetti, come bicchieri o altro), è utile per coinvolgere l'**intelligenza cinestesica**. Si possono fare dei giochi per percepire la battuta musicale (4/4, 3/4 ecc.), ad esempio con una pallina, imprimendole una velocità secondo il tempo musicale; si possono fare piccole coreografie per disegnare forme nello spazio seguendo una musica, quindi un tempo musicale.

Nella musica vi è naturalmente anche un **elemento matematico**, rappresentato dall'aspetto regolare di una melodia, in genere organizzata in frasi e semi frasi; suonando o cantando si va a stimolare, al di fuori della mera razionalità (senza contare), bensì nella durata delle note e nell'andamento melodico, la percezione attiva e sentita del numero.

Anche le filastrocche sono ottime per far cogliere al bambino l'aspetto ritmico delle parole e quello cinestesico legando le parole a dei gesti.