

## LE INTELLIGENZE MULTIPLE

ATTIVITÀ DI LABORATORIO IN GRUPPO-LETTERE: elaborazione di un modulo o unità didattica da inserire nel percorso delle 30 ore di orientamento per mettere in gioco e poter valutare i vari tipi di intelligenza.

### 1. Riflessione iniziale: intelligenze coinvolte in Letteratura nell'approccio ai testi poetici

- intelligenza linguistico-verbale
- intelligenza logico-matematica (metrica/struttura sintattica)
- intelligenza intrapersonale (impressioni, sentimenti, connessioni generate dalla poesia)
- intelligenza visuo-spaziale (parallelismo con periodo artistico corrispondente, associazione di immagini)
- intelligenza interpersonale (empatia nei confronti del poeta/ attività di analisi in gruppi)
- intelligenza musicale (metrica, associazione di brani musicali)
- intelligenza corporeo-cinestesica (recitazione di un testo, drammatizzazione)
- intelligenza naturalistica (indirettamente stimolata da poesie con elementi ambientali/ visita ai luoghi dei poeti)

### 2. Proposta di attività: classe terza – Leopardi *L'infinito* – *Alla luna*

<b>a. lettura espressiva</b> del testo (audio o dell'insegnante)	Intelligenza linguistico-verbale, logico-matematica, intrapersonale e interpersonale
<b>b. analisi</b> guidata del testo (metrica, retorica, lessicale..)	
<b>c. tematiche e pensiero</b> dell'autore	
<b>d.</b> produzione di un <b>disegno</b> ispirato alla poesia o scelta di un' <b>immagine</b> /quadro (in relazione ai sentimenti o al pensiero del poeta o alle proprie sensazioni)	Intelligenza visuo-spaziale, musicale, intrapersonale, interpersonale, linguistico-verbale
<b>e.</b> scelta di un <b>brano musicale</b> da abbinare alla poesia o produzione di un brano (in relazione ai sentimenti o al pensiero del poeta o alle proprie sensazioni)	
<b>f. spiegazione</b> scritta e motivata delle scelte effettuate	
<b>g.</b> analisi del brano "Alla luna" di Leopardi a <b>piccoli gruppi</b>	Intelligenza interpersonale, corporeo-cinestesica
<b>h. drammatizzazione</b> del testo a gruppi	

VALUTAZIONE: rubrica valutativa delle varie fasi

Chiedere ai ragazzi in quale attività si sono sentiti meglio