

*Proponi un'attività in cui si possano riconoscere quali contesti e situazioni richiedono una modalità di funzionamento più esplicitamente realistica (deduttiva/razionale) oppure intuitiva (visionaria/creativa).*

Si legge in classe un brano di letteratura e poi si chiede a ciascuno, nel tempo assegnato dall'insegnante, ad esempio dieci minuti, di scegliere se fare il riassunto del brano oppure inventare un finale.

Nel primo caso occorre attenersi agli elementi del testo e organizzare un'esposizione chiara e oggettiva attraverso i punti fondamentali della narrazione; nel secondo caso si possono modificare gli elementi dati secondo la propria creatività.

Nella discussione emersa in plenaria si è osservato come le due modalità, realistica e intuitiva, possano essere applicate anche ad un identico compito, ad esempio quello di inventare un finale. Il tipo realistico sceglierà un finale dedotto dai fatti con un taglio coerente e ragionevole; l'intuitivo potrà introdurre qualcosa di nuovo con la propria immaginazione e sensibilità personale.